

JOEL MAYTIE



14 Rue François Guisol 06300 Nice
06.22.30.35.45
jmaytie@wanadoo.fr

www.joelmaytie.com

ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION

Domaines de compétences

Gestion d'entreprise / Production Exécutive

- 2009 Palazzo Films. (Production)
- 2008 Torelor (Distribution, Vente internationale)
- 2004 - 2006 1789 films, Nice film factory, EPM.
- 2002 - Newvision (Paris) – Hairy Tale – Warner Bros.
- 1998 - Croisette Productions Ltd (Londres) - Cinderella – 20th Century Fox.

Administration de Production

- Inscription des contrats au registre publique.
- Crédit d'impôt,
- Devis,
- Echéancier de trésorerie et de financement.
- Paye, Comptabilité, déclarations fiscales et sociales.
- Coût de film.

(Logiciels : Louma, Studio, Peplum, Movie Magic, Global Vista, Visual Max)

Parcours professionnel

Mai 2009 / Novembre 2008

Kedubonheur : IRINA (Bernard Mazauric)

Producteur exécutif : superviser la fabrication du film de son développement à sa présentation à Cannes.

création et gestion d'un ste de distribution ad'hoc pour la commercialisation du film

Mars 2008/ Septembre 2006

Légende : Babylon A.D. (Mathieu Kassovitz)

Supervising production accountant: *superviser l'administration d'un film international de 75 M\$ de la préparation à la livraison. Présentation de la situation au Garant de bonne fin (Film Finances).*

2006

Alexart Films « Magrytte » (distributeur) – Comptabilité, préparation d'une situation intermédiaire Bilan et comptes de résultat.

Zebra & Co : Administrateur de Production.

Les productions Lazennec : Devis du film Fool-Moon.

2005

@ *Radical Media* – (Préparation) – « A Good Year » (Ridley Scott)

Candy Films : Analyse et réalisation d'une interface comptable entre le logiciel Studio et Visual-Max pour le film Marie Antoinette. (sophia copola)

1789 – *Nice films factory* - Production Exécutive de films commerciaux

2004

Signature Films Entertainment: Administrateur sur le film “ A sound of thunder ” - réalisateur (Peter Hyams).

Live Network: Mise en conformité des documents pour la qualification du film Big Kiss par les autorités suédoises.

* Création de la sarl EPM. Analyse et développement d'applications client serveur. (monitoring comptable des coproductions, surveillance d'éligibilités aux crédits d'impôts et aux aides régionales en Europe). Développements menés en collaboration avec les sociétés « EP » (Movie Magic, Vista) « AXIUM » (Visual Max). (MEDIA Formation) Préparation de sessions de formations sur le thème administrations de coproductions internationales.

2003

Live network : Superviseur sur le film - « Rough Footage » coproduction France, (Clipper Films) Angleterre (Matrix), - réalisateur (Billy Zane)

2002

Newvision : Producteur exécutif sur le film « Hairy Tale » coproduction France (Hathor), Allemagne, (Apollo Média) Angleterre (Matrix) pour Warner Brother . Réalisateur (Gene Quintano)

2001

Capitol Production : Administrateur sur le film « Quick Sand » coproduction France (Capitol) Angleterre (Jeff Reeve). Réalisateur (John Mackenzie)

2000

Capitol Production : Administrateur sur le film « Les Mousquetaires » coproduction France (Capitol), Luxembourg (Carrousel), Allemagne (Appolo Média) Réalisateur (Peter Hyams)

1999

Benlmond production : Administrateur adjoint sur le film « Simon Seiz » (Sony Picture) – Réalisateur (Kevin Elders)

1997

20th Century Fox Production exécutive du film « For ever after » - au travers de la société Croisette Production créée à Londres à cet effet. Réalisateur (Andy Tennant)

1996

Europa Pictures Limited : Administrateur adjoint sur le film « RPM ». Réalisateur (Ian Sharp)
Sony Picture : administrateur adjoint sur le film « Double Team » .Réalisateur : (Tsui Hark)

1995

Columbia Pictures : Administrateur adjoint sur le film Maximum Risk Réalisateur : (Ringo Lam)

1995 - 1987

Régisseur adjoint puis régisseur sur des films publicitaires pour des productions Anglo-saxonnes.

1986 – 1985

France Informatique : Analyste Programmeur (GPAO) Gestion de Production Assistée par Ordinateur.

Formation

Formation Continue: Production nouveaux media, Marketing distribution, Financement, Administration de Production.

1985 DESS Administration des entreprises IAE Faculté de droit, Nice

1982 Analyse et programmation systemes , Art et métier.

1977 Bac E L.E.P.M. Gournay Creil.